



Laboratori didattici

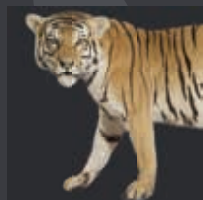
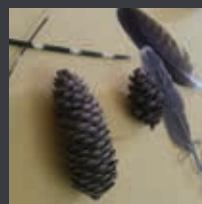
complesso museale di Villa Baciocchi - Capannoli

offerta didattica **2018/2019**

Museo
Archeologico



Museo
Zoologico



Parco
Botanico



I MUSEI SONO VISITABILI AUTONOMAMENTE

Per visite guidate e laboratori didattici è necessaria la prenotazione.

VISITE GUIDATE €uro 4,00 a studente, comprensivo di ingresso ai musei.

LABORATORI DIDATTICI per la scuola dell'Infanzia € 4,00 a studente. I laboratori hanno una durata di circa 1 ora.

LABORATORI DIDATTICI a partire dalla scuola Primaria € 7,00 a studente, comprensivo di biglietto di ingresso ai musei. I laboratori hanno una durata di circa 2 ore.

LABORATORI DIDATTICI IN CLASSE € 6,00 a studente, comprensivo di materiali didattici e file interattivi.

DISABILI E ACCOMPAGNATORI Gratuiti

Ogni percorso didattico è comprensivo di visita guidata ai musei.

Sono previsti sconti per la prenotazione di più laboratori

Info e Prenotazioni: 0587 607035

Lunedì, Giovedì, Venerdì 9.30-12.30 15.30-18.30

Sabato e Domenica 9.30-12.30 15.30-18.30

Mercoledì 9.30- 12.30

Su richiesta è possibile ricevere per e-mail questo opuscolo in formato pdf scrivendo a rerumnatura@alice.it

INDICE

Visite Guidate

Visita guidata al Parco Botanico	pag. 5
Visita guidata al museo archeologico	pag. 5
Visita guidata al museo zoologico	pag. 6
Visita guidata speciale al museo zoologico: gli animali nell'arte e nella storia	pag. 6
Visita animata alla Villa	pag. 7

Museo Archeologico

I segreti dell'archeologo	pag. 8
Una giornata nella preistoria: Archeologia sperimentale	pag. 8
1, 2, 3...Quaternario (Da Lucy ai Neanderthal)	pag. 9
La Preistoria: La nascita dell'arte	pag. 10
La Preistoria: le grandi invenzioni del Neolitico	pag. 10
La Preistoria: I primi tessuti	pag. 11
La Preistoria: dal seme alla farina	pag. 12
I metalli nella storia	pag. 12
La nascita della scrittura: Alfabeti e materiali a confronto	pag. 13
La nascita della scrittura: I famosi Egizi	pag. 14
I popoli del Mediterraneo antico	pag. 15
Navigare con le stelle	pag. 15
Gli Etruschi: La bottega dell'orafo	pag. 16
Scambio baratto e vendo: le monete nella storia	pag. 17
I riti funebri del Mediterraneo	pag. 18
Vita da Amanuense: Le miniature Medievali L'Arte e le sue tecniche	pag. 19 pag. 20

Museo Zoologico

L'era Glaciale (dalla scomparsa del Mediterraneo alle glaciazioni)	pag. 21
---	---------

Microcosmo	pag. 21
Il mondo degli animali	pag. 22
Fantanimali	pag. 23
I colori della natura	pag. 24
Il bosco e i suoi abitanti	pag. 24
La vita nel prato	pag. 25
Le orme raccontano	pag. 26
Scienze Naturali	
Parco Botanico	
In giro nel parco	pag. 27
Il suolo	pag. 27
Tocca impasta e crea!	pag. 28
Ecologia	pag. 28
Esplorando	pag. 29
Le piante	pag. 30
Il Paesaggio	pag. 31
Geologia	
Com'è fatta la terra	pag. 31
Il mondo dei vulcani	pag. 32
Quando la terra trema	pag. 33
Conoscere il mondo dei minerali	pag. 33
Dalla roccia alla sabbia	pag. 34
Come nascono i colori	pag. 35
Paleontologia	
Alla scoperta dei fossili	pag. 35
Dal Big Bang all'era Glaciale	pag. 36
Il mondo dei dinosauri	pag. 36
Astronomia e Scienze	
Orientiamoci: elementi di cartografia	pag. 37
Il Sistema solare	pag. 37
...ma la terra si muove?	pag. 38
Galileo e Lavoisier: scoprire la scienza giocando	pag. 38
L'Energia	pag. 39

Visite **Guidate**

VISITA GUIDATA AL PARCO BOTANICO

Obiettivo Saper riconoscere le principali piante presenti nel parco, soprattutto quelle locali.

Svolgimento: Il giardino di Villa Baciocchi fu ideato nella seconda metà dell'Ottocento da Luigi Bellincioni che fece costruire nel parco edifici neogotici, grotte rustiche e piccole edicole affrescate. Passeggiando tra gli alberi monumentali e le oltre 160 specie di varia provenienza, impareremo le caratteristiche fondamentali delle piante e come distinguerle.

Destinatari Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria.

Il parco è disponibile gratuitamente per merenda o pranzo.

VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO

Obiettivo acquisire i momenti salienti dell'evoluzione umana dalla Preistoria al Medioevo, con specifico riferimento alle ricerche archeologiche in Valdera.

Svolgimento: Attraverso l'osservazione di pannelli, ricostruzioni e reperti provenienti dalla Valdera verranno illustrate le tappe principali dell'evoluzione umana, dai primi ominidi fino al Medioevo. La visita ha la durata di circa 1h e 30.

Destinatari Scuola primaria, scuola secondaria.



Museo
Archeologico



VISITA GUIDATA AL MUSEO ZOOLOGICO

Obiettivo Conoscere le caratteristiche degli animali; Riconoscere specie, miglie e habitat.

Svolgimento: Accompagnati da una guida ci muoveremo all'interno delle varie sale del museo zoologico dove si possono osservare animali tassidermizzati provenienti da ogni parte del mondo. Alcune sale presentano ricostruzioni particolari (diorami) dove gli animali sono presentati negli ambienti tipici. La visita ha la durata di circa 1h e 30.

Destinatari Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria.



Museo
Zoologico



VISITA GUIDATA SPECIALE AL MUSEO ZOOLOGICO: GLI ANIMALI NELL'ARTE E NELLA STORIA

Obiettivo Conoscere le caratteristiche degli animali; riconoscere specie, famiglie e habitat.

Conoscere l'utilizzo degli animali nell'arte e nella tradizione. Conoscere i riferimenti simbolici e le caratteristiche di animali mitologici.

Svolgimento: Accompagnati da una guida e grazie all'ausilio di immagini di riferimento visiteremo il museo zoologico ponendo l'attenzione su alcuni animali che hanno avuto un ruolo simbolico in arte e mitologia, scopriremo i segreti dei miti e la vera natura di creature considerate leggendarie, osserveremo gli animali più rappresentati nella storia dell'arte e ne capiremo le motivazioni e le caratteristiche.

Destinatari Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria.



VISITA ANIMATA ALLA VILLA

€ 7,00 a studente, comprensivo di biglietto di ingresso ai musei.

Attraverso la visita e le spiegazioni sulla storia e le sale di Villa Baciocchi, i ragazzi saranno guidati in un viaggio nel tempo che attraversa i secoli. Un viaggio dall'antico al contemporaneo per scoprire i segreti di questa splendida struttura che oggi ospita i Musei e la Biblioteca in compagnia di un personaggio misterioso che da sempre abita la Villa... La visita ha la durata di circa 1h e 30.

Destinatari I II III IV V scuola primaria e scuola secondaria.

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA

(PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)



Museo Archeologico

I segreti dell'archeologo

Obiettivo Conoscere le fasi del lavoro dell'archeologo attraverso un approccio diretto agli strumenti ed alle tecniche di scavo.

Parte teorica Descrizione delle modalità di scavo archeologico. Il tema centrale del laboratorio è lo scavo di livelli di terra con la raccolta di materiale ceramico appositamente preparato.

Parte pratica Documentazione dello scavo e la prima fase del restauro dei reperti, realizzazione scheda US. Partecipazione attiva al lavoro di scavo con strumenti idonei quali cazzuole e pennelli. Ad ogni alunno verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Destinatari III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

DALLA ROCCIA ALLA SABBIA (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

L'ERA GLACIALE (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, storia*)



Una giornata nella preistoria: Archeologia Sperimentale

Obiettivo Conoscere le tecniche sperimentali utilizzate dall'uomo per garantirsi la sopravvivenza e le principali invenzioni del periodo preistorico (Paleolitico - Neolitico).

Parte teorica Attraverso l'osservazione





diretta i ragazzi vedranno come l'uomo preistorico riusciva a tessere, dipingere, prepararsi alla caccia e mangiare. Aiutati dai pannelli esplicativi e da ricostruzioni di strumenti preistorici, sperimenteranno una giornata tipo dei nostri antenati.

Parte pratica Riproduzioni sperimentali delle più importanti tecniche di riferimento.

Destinatari III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

DALLA ROCCIA ALLA SABBIA (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

L'ERA GLACIALE (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, storia*)



1, 2, 3... Quaternario! (da Lucy ai Neanderthal)

Obiettivo Conoscere le tappe salienti del cammino evolutivo della specie umana.

Parte teorica Attraverso l'osservazione di calchi e reperti fossili, analizzeremo gli eventi geologici che hanno portato alla comparsa ed all'evoluzione dell'uomo.

Parte pratica Rudimenti di industria litica, accensione del fuoco, ricostruzione di modelli.

Destinatari III-IV-V scuola primaria

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

DALLA ROCCIA ALLA SABBIA (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

L'ERA GLACIALE (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, storia*)



La preistoria: la nascita dell'Arte

Obiettivo Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana e le prime manifestazioni artistiche documentate dall'archeologia.

Parte teorica Attraverso l'osservazione di reperti, pannelli e ricostruzioni, verranno illustrate le tappe principali dell'evoluzione umana, dai primi ominidi fino alla rivoluzione neolitica; particolare attenzione verrà riservata alle prime manifestazioni artistiche nella preistoria e al loro significato magico - religioso. Il percorso comprende la visita alla sala dedicata alla preistoria in Valdera.

Parte pratica Attraverso l'utilizzo di pigmenti naturali i ragazzi riprodurranno una pittura rupestre con tecniche diversificate.

Destinatari III scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*aree tematiche Archeologia-Storia*)

UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA: ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
(*Aree Tematiche Storia, Arte, Scienze*)

TOCCA IMPASTA E CREA! (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Manipolazione*)

L'ARTE E LE SUE TECNICHE (*Arte, storia, Geografia*)



La preistoria: le grandi invenzioni del neolitico

Obiettivo Conoscere le principali attività produttive del Neolitico.

Parte Teorica Il percorso comprende la visita ai materiali esposti nel Museo. Osservando la ricostruzione a grandezza naturale di una parte del villaggio preistorico di Podere Casa-





nova, e i suoi reperti originali, si illustrano le tappe del passaggio all'economia produttiva durante il Neolitico, rivolgendo particolare attenzione alla fabbricazione di vasi in terracotta.

Parte pratica In laboratorio si riproducono i vasi rinvenuti nel villaggio, sperimentando la tecnica del colombino ed i vari tipi di decorazione.

Destinatari III scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA: ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
(*Aree Tematiche Storia, Arte, Scienze*)

TOCCA IMPASTA E CREA! (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Manipolazione*)

La preistoria: i primi tessuti

Obiettivo Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana e le prime scoperte tecniche e tecnologiche dell'età neolitica.

Parte teorica Attraverso l'osservazione dei reperti e delle ricostruzioni, verranno illustrate le tappe principali dell'evoluzione umana, dai primi ominidi fino alla rivoluzione neolitica; particolare attenzione verrà riservata alla riproduzione del telaio verticale ospitata in museo ed ai reperti originali ritrovati nel Podere Casanova e ai pannelli della mostra "L'uomo e le piante nella Preistoria" riguardante i tessuti e la colorazione naturale.

Parte pratica Sperimentazione delle tecniche di tessitura mediante telai in piano, produzione di un tessuto.

Destinatari III scuola primaria.



La preistoria: dal seme alla farina

Obiettivo Conoscere le principali attività produttive del Neolitico.

Parte teorica Il percorso comprende la visita ai materiali esposti nel Museo. Osservando la ricostruzione a grandezza naturale di una parte del villaggio preistorico di Podere Casanuova, e i suoi reperti originali, si illustrano le tappe del passaggio all'economia produttiva durante il Neolitico. Rivolgendo particolare attenzione alle tecniche di macinatura delle farine ed ai primi utensili costruiti allo scopo i ragazzi comprenderanno l'importanza dell'invenzione dei primi mulini manuali.

Parte pratica Sperimentazione di pulitura di semi e macinatura a pietra.

Destinatari III scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

UNA GIORNATA NELLA PREISTORIA: ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE
(*Aree Tematiche Storia, Arte, Scienze*)



I metalli nella storia (dall'Eneolitico ai Romani)

Obiettivo capire gli eventi che hanno permesso all'uomo di scoprire e lavorare i vari metalli.

Parte teorica attraverso una videoproiezione e l'analisi dei reperti esposti nel museo, spiegheremo perché i metalli erano così importanti per i vari popoli antichi ed illustreremo le varie tecniche di approvigionamento e lavorazione dei metalli.

Parte pratica gli alunni realizzeranno un elaborato con vari materiali e tecniche inerente il percorso.

Destinatari IV - V scuola primaria



(in base alle richieste delle insegnati, sarà eventualmente possibile calibrare il laboratorio focalizzandosi in modo più ampio su un periodo storico rispetto ad un altro.)

PUOI ABBINARLO CON:

SCAMBIO, BARATTO E VENDO (Aree Tematiche: Storia, Arte, Geografia, Scienze)

CONOSCERE IL MONDO DEI MINERALI (Aree Tematiche: Scienze, Geografia)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (Aree tematiche Archeologia-Storia)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (Aree Tematiche: Arte, Storia)

La nascita della scrittura: alfabeti e materiali a confronto

Obiettivo Introdurre i ragazzi alla conoscenza dell'evoluzione della scrittura attraverso le manifestazioni delle più importanti civiltà del Mediterraneo antico; stimolare le capacità di analisi e di apprendimenti dei ragazzi.

Parte teorica Il percorso prevede una video-proiezione sulla nascita dell'alfabeto presso i Sumeri, arrivando alle tecniche egizie. La video-proiezione sarà supportata dai materiali iscritti presenti all'interno del museo nelle sale etrusche (ad esempio l'anfora dei "Lecu") e romane (ad esempio le monete del

"ripostiglio di Fornacette"),

che saranno osservati durante la visita guidata.

Parte pratica attraverso il supporto di materiale illustrativo, gli alunni scriveranno su tavolette negli alfabeti illustrati.



Destinatari IV scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I METALLI NELLA STORIA (*Aree Tematiche: Storia Arte Archeologia, Tecnologia*)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (*Aree Tematiche: Arte, Storia*)

COME NASCONO I COLORI

(*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

VITA DA AMANUENSE: LE MINIATURE MEDIEVALI

(*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze*)



La nascita della scrittura: i famosi egizi

Obiettivo Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'arte e della scrittura dell'antico Egitto.

Parte teorica Il percorso proposto prende in esame i temi dell'arte e della scrittura dell'antico Egitto. Attraverso una videoproiezione gli alunni osserveranno l'evolversi dell'arte egizia, le sue componenti religiose e artistiche.

Parte pratica Ricostruzione di una decorazione egizia su papiro ricostruito con materiali naturali.

Destinatari IV scuola primaria.

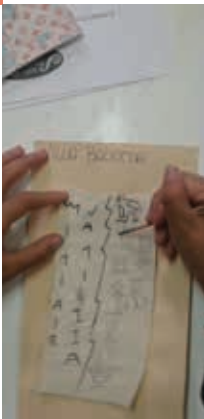
PUOI ABBINARLO CON:

COME NASCONO I COLORI

(*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

VITA DA AMANUENSE: LE MINIATURE MEDIEVALI

(*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze*)





I popoli del Mediterraneo antico (dai Sumeri ai Romani)

Obiettivo Acquisire le caratteristiche basilari delle principali popolazioni che si sono sviluppate sulle rive del Mediterraneo antico.

Parte teorica Attraverso una videoproiezione e l'analisi dei reperti esposti nel museo, verranno illustrate le caratteristiche fondamentali delle principali civiltà che hanno solcato le acque mediterranee.

Parte pratica: attraverso il supporto di materiale illustrativo, gli alunni realizzeranno con vari materiali e tecniche un manufatto inerente il percorso.

Destinatari IV - V scuola primaria

(in base alle richieste delle insegnanti, sarà eventualmente possibile calibrare il laboratorio focalizzandosi in modo più ampio su un periodo storico rispetto ad un altro.)

PUOI ABBINARLO CON:

GLI ETRUSCHI: LA BOTTEGA DELL'ORAFI (Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (Aree Tematiche: Arte, Storia)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (Aree tematiche Archeologia-Storia)

SCAMBIO, BARATTO E VENDI (Aree Tematiche: Storia, arte, Geografia, Scienze)

I METALLI NELLA STORIA (Aree Tematiche: Storia Arte Archeologia, Tecnologia)

Navigare con le stelle (dai Sumeri ai Romani)

Obiettivo Introdurre i ragazzi alla conoscenza delle tecniche di navigazione antica, rudimenti di geografia storica.



Parte teorica Attraverso una videoproiezione e l'analisi dei reperti esposti nel museo, verrà spiegato come si navigava nell'antichità. I ragazzi capiranno perché astronomia e geografia erano così importanti per gli antichi marinai.

Parte pratica Attraverso l'osservazione diretta e con il supporto di materiale illustrativo, gli alunni realizzeranno una meridiana.

Destinatari IV - V scuola primaria

PUOI ABBINARLO CON:

GLI ETRUSCHI: LA BOTTEGA DELL'ORAFI (Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (Aree Tematiche: Arte, Storia)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (Aree tematiche Archeologia-Storia)

Gli etruschi: la bottega dell'orafo

Obiettivo Promuovere la conoscenza della cultura etrusca, attraverso l'analisi dei manufatti utilizzati quotidianamente con particolare attenzione alla produzione orafa.

Parte teorica Durante la prima parte della lezione gli alunni saranno guidati nella sala del museo pertinente al percorso. Con una videoproiezione si procederà all'illustrazione dei temi fondamentali della vita quotidiana e delle attività di oreficeria tipica Etrusca.

Parte pratica Il laboratorio prevede un'attività di manipolazione dei metalli e la ricostruzione di una fibula.

Destinatari IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

SCAMBIO, BARATTO E VENDO (*Aree Tematiche: Storia, arte, Geografia, Scienze*)

I METALLI NELLA STORIA (*Aree Tematiche: Storia Arte Archeologia, Tecnologia*)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (*Aree Tematiche: Arte, Storia*)

Scambio baratto e vendo: le monete nella storia.

Obiettivo Approfondire aspetti della storia studiati in classe, attraverso i reperti presenti in museo; in particolare le monete e le loro peculiarità iconografiche.

Parte teorica Il percorso dedica particolare attenzione alla monetazione, elemento di largo uso quotidiano. Attraverso una breve videoproiezione, i ragazzi avranno modo di approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana antica, dedicandosi soprattutto alla circolazione e all'aspetto della moneta. Nel Museo completeranno le informazioni acquisite osservando aspetto ed iconografia delle monete appartenenti al "Ripostiglio di Fornacette", e altri tipi monetali provenienti dai ritrovamenti archeologici in Valdera.

Parte pratica Riproduzione individuale di una moneta e decorazione della stessa, utilizzando materiale facilmente manipolabile.

Destinatari I-II-III-IV-V scuola primaria.



PUOI ABBINARLO CON:

GLI ETRUSCHI: LA BOTTEGA DELL'ORAFO
(Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia);

I METALLI NELLA STORIA

(Aree Tematiche: Storia, Arte Archeologia, Tecnologia)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO

(Aree tematiche Archeologia, Storia)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO

(Aree Tematiche: Arte, Storia)

I riti funebri nel mediterraneo (dai Neanderthal ai Romani)

Obiettivo Far comprendere l'evoluzione dei riti funebri nella storia. Conoscere l'approccio dell'uomo nei confronti dei riti di passaggio tra vita e morte nel corso dei secoli. Conoscere i corredi funebri e le tecniche di tumulazione-mummificazione-incinerazione tipici delle varie civiltà.

Parte teorica Attraverso una videoproiezione si fornirà una panoramica delle diverse tipologie di riti funebri: dalle elaborate tecniche utilizzate per la mummificazione egizia alla mummificazione naturale avvenuta grazie a climi favorevoli, dal rito dell'incinerazione dell'età etrusca fino all'inumazione di epoca romana e medievale. Si farà particolare riferimento alle sepolture rinvenute nel territorio della Valdera ed ai corredi presenti in museo.

Parte Pratica Ricostruzione di una sepoltura o corredo appartenente alla civiltà prescelta.

Destinatari III-IV-V Scuola primaria - Scuola secondaria di primo grado. (In base alle richieste delle insegnanti, sarà eventualmente possibile calibrare il laboratorio focalizzan-



dosi in modo più ampio su un periodo storico rispetto ad un altro).

PUOI ABBINARLO CON:

GLI ETRUSCHI: LA BOTTEGA DELL'ORAFO (*Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia*)

NAVIGARE CON LE STELLE (*Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia*)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

Vita di un amanuense: le miniature medievali

Obiettivo Approfondire alcuni aspetti della vita medievale con particolare attenzione al castello ed alle biblioteche.

Parte Teorica Attraverso una videoproiezione, con differenti modalità di approccio e approfondimento dei contenuti a seconda del tipo di bisogno della classe, esamineremo la gestione di uno scriptorium, quali l'organizzazione del lavoro, la suddivisione delle mansioni, la trasformazione e manipolazione delle materie prime.

Parte Pratica Esecuzione di un dipinto miniato, ricostruendo le fasi di esecuzione e la tecnica pittorica, ed utilizzando materiali e attrezzi dell'epoca.

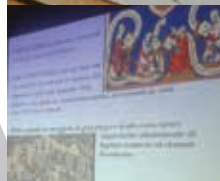
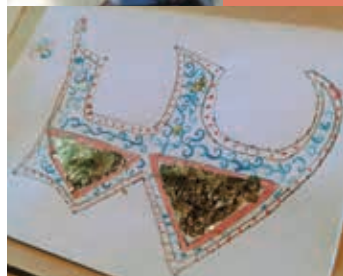
Destinatari III-IV-V Scuola primaria; Scuola secondaria di primo grado.

PUOI ABBINARLO CON:

COME NASCONO I COLORI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

LE PIANTE (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Botanica*)

CONOSCERE IL MONDO DEI MINERALI (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)



L'arte e le sue tecniche

Obiettivo: Conoscere le varie tecniche artistiche, stimolo alla creatività ed alla manualità fine, saper riconoscere un'opera a livello tecnico, acquisire dimestichezza con media diversificati.

Parte teorica: Attraverso proiezioni e osservazione saranno illustrate le tecniche artistiche più e meno conosciute. Guardando opere famose, i ragazzi saranno guidati in un viaggio stilistico con un'attenzione maggiore verso la tecnica di produzione delle opere.

Parte Pratica: Verranno spiegate e sperimentate tecniche a scelta tra:

Temperе su Tela (artisti di riferimento Botticelli-Leonardo Da Vinci)

Cesello e Sbalzo (bassorilievi egizi-lamine romane)

Il Collage e il Frottage (arte contemporanea: surrealisti-futuristi)

Il Ready Made (Artisti di riferimento. M. Duchamp-Bruno Munari)

Destinatari I-II-III-IV-V Scuola primaria, scuola secondaria di primo grado. *(Possibilità di personalizzare gli incontri con tecniche diverse e diversi artisti di riferimento previo accordo con l'operatore)*

PUOI ABBINARLO CON:

GLI ETRUSCHI: LA BOTTEGA DELL'ORAFO (Aree Tematiche: Storia, Arte, Geografia)

IL BOSCO E I SUOI ABITANTI (Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Zoologia)

IL PAESAGGIO (Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Storia)

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (Aree Tematiche: Arte, Storia)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA (PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)



L'era glaciale *(dalla scomparsa del Mediterraneo alle glaciazioni)*

Obiettivo Conoscere gli eventi geologici più importanti degli ultimi sei milioni di anni.

Parte teorica Scopriremo come i cambiamenti geografici e climatici hanno prodotto le glaciazioni e le trasformazioni degli ambienti e degli animali che popolarono l'area mediterranea.

Parte pratica Ricostruzione di un diorama con fauna tipica.

Destinatari II-III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria

PUOI ABBINARLO CON:

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO *(Aree tematiche Archeologia-Storia)*

ALLA SCOPERTA DEI FOSSILI *(Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia)*

1,2,3 QUATERNARIO! *(Aree Tematiche: Storia, Geografia, Archeologia)*

IL PAESAGGIO *(Aree Tematiche: Arte, Storia, Geografia)*



Microcosmo

Obiettivo Avvicinarsi al mondo degli insetti, capire il ruolo degli insetti negli ecosistemi.

Parte teorica Introduzione al mondo degli artropodi, osservando modelli in scala ed esemplari della collezione entomologica studieremo analogie e differenze tra i vari insetti, le diverse strategie di sopravvivenza e impareremo a conoscere la grande utilità che alcune specie

hanno per il mondo degli uomini.

Parte pratica Osservazione diretta delle costruzioni degli insetti coloniali, costruzione di un mini modellino di insetto nel suo ambiente.

Destinatari II-III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IN GIRO NEL PARCO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze, Botanica, Arte*)

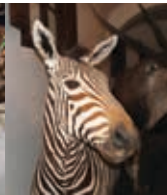
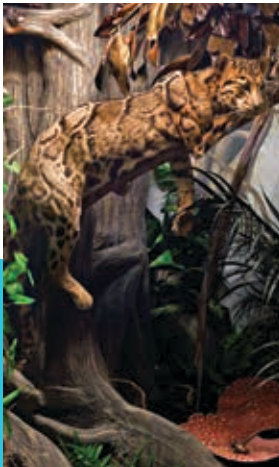
LA VITA NEL PRATO (*Aree Tematiche: Scienze, zoologia, Botanica*)

I COLORI DELLA NATURA (*Aree Tematiche :Scienze, Zoologia, Arte*)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA (*PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI*)



Il mondo degli animali



Obiettivo Conoscere gli animali nel loro ambiente naturale, conoscere le strategie di caccia, di fuga e predatorie adottate dai vari animali.

Parte teorica Attraverso l'osservazione dei vari reperti museali saranno illustrate le caratteristiche tipiche degli animali predatori. Si capirà l'utilità di vivere in branco e il delicato equilibrio che esiste tra predatori e prede. Analizzeremo i legami esistenti tra gli animali e gli ambienti in cui vivono.

Parte pratica Confronto tra crani, dentature e orme per riconoscere animali carnivori, erbivori e roditori. Realizzazione di calchi di orme.

Destinatari I-II-III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IN GIRO NEL PARCO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze, Botanica, Arte*)

LA VITA NEL PRATO (*Aree Tematiche: Scienze, zoologia, Botanica*)

I COLORI DELLA NATURA (*Aree Tematiche: Scienze, Zoologia, Arte*)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA (*PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI*)

Fantanimali

Obiettivo Conoscere le caratteristiche degli animali. Riconoscere specie, famiglie e regni animali. Stimolo alla creatività.

Parte teorica I miti e le fiabe sono spesso popolati da animali fantastici. Ma se fossero reali che caratteristiche fisiche avrebbero? Attraverso la visita in museo impareremo alcune delle peculiarità di animali conosciuti poi ci divertiremo a mescolarle per creare animali fantastici da portare a casa!

Parte pratica Creazione di un animale fantastico mediante tecniche diversificate (collage disegno e costruzione). Materiali diversificati per forma e texture.

Destinatari Scuola dell'infanzia - I-II scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

TOCCA IMPASTA E CREA! (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Manipolazione*)

LE ORME RACCONTANO (*Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia*)



I colori della natura

Obiettivo Stimolare l'osservazione della varietà dei colori presenti in natura, comprendere il concetto di mimetismo degli animali.

Parte teorica In natura tutto ha uno scopo, così anche le ornamentazioni più bizzarre e le cromie più appariscenti svolgono una precisa funzione nell'ecosistema. Osservando gli animali impareremo a riconoscere i colori di segnalazione e avvertimento e comprenderemo l'importanza fondamentale dei colori in natura.

Parte pratica Gioco mimetico: il mimetismo delle zebre. Attraverso la costruzione di un piccolo esemplare i ragazzi sperimenteranno la tecnica mimetica della zebra.

Gli elaborati resteranno ai bambini.

Destinatari Scuole dell'infanzia (*con attività diversificata*) I-II-III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

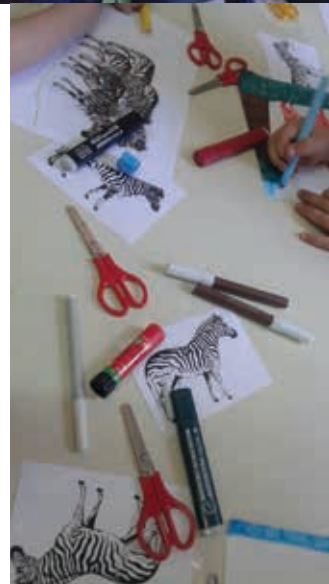
COME NASCONO I COLORI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

IL MONDO DEGLI ANIMALI (*Aree Tematiche: Scienze, Biologia, Zoologia, Geografia*)

Il bosco e i suoi abitanti

Obiettivo Acquisire conoscenze relative alla fauna e agli ambienti tipici delle zone locali.

Parte teorica Il percorso prende in esame gli





animali che popolano le zone boschive (volpe, istrice, scoiattolo, capriolo...) e ne studia abitudini, comportamenti e struttura; scopriremo i legami che legano alcuni animali ad ambienti specifici e le varie strategie adottate per superare i rigori dell'inverno. Attraverso l'ausilio di preparati scopriremo di cosa sono fatte e perché alcuni animali hanno le corna. I ragazzi impareranno anche a riconoscere le tracce, capendo dove e come riconoscere un abitante del bosco.

Parte pratica Nella parte pratica gli utenti costruiranno un diorama che rappresenterà un angolo di bosco con fauna tipica.

Destinatari I-II-III-IV-V scuola primaria.

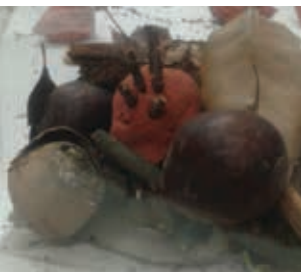
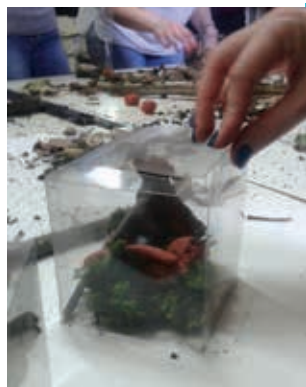
PUOI ABBINARLO CON:

IN GIRO NEL PARCO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze, Botanica, Arte*)

LA VITA NEL PRATO (*Aree Tematiche: Scienze, zoologia, Botanica*)

LE ORME RACCONTANO (*Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia*)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA
(PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE
ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)



La vita nel prato

Obiettivo Conoscere i piccoli animali che vivono nell'erba, avvicinarsi alla natura e al mondo delle piante e degli insetti, osservare animali viventi.

Svolgimento Armati di lenti di ingrandimento e piccoli contenitori i bambini esploreranno insieme all'operatore il prato del museo, alla ricerca

dei piccoli abitanti, raccoglieremo erbe diverse e noteremo le differenti utilità degli animali e delle piante.

Destinatari Scuole dell'infanzia (*per questo laboratorio si richiede un abbigliamento comodo. Possibilità di sporcarsi*).

PUOI ABBINARLO CON:

LE PIANTE: (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Biologia*)

TOCCA IMPASTA E CREA! (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Manipolazione*)

LE ORME RACCONTANO (*Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia*)

Le orme raccontano

Obiettivo Leggere e capire le informazioni ricavate dall'osservazione, conoscere le abitudini degli animali.

Parte teorica Partendo dall'osservazione di impronte fossili capiremo come si formano, quali informazioni raccontano dell'animale che le ha lasciate fino a capire chi era e cosa faceva.

Parte pratica Osservazione di orme di dinosauri, realizzazione di impronte di vari animali.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON :

IL MONDO DEI DINOSAURI (*Aree Tematiche Storia, scienze, Geografia*)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)



In giro nel parco

Obiettivo Saper riconoscere le principali piante presenti nel parco.

Parte teorica Attraverso l'osservazione e la raccolta dei prodotti del parco conosceremo le specie, vegetali ed animali, che popolano il parco di Villa Baciocchi.

Parte pratica Verranno svolte una serie di attività, inerenti al percorso, nell'area del parco predisposta.

Destinatari I II III IV V scuola primaria e scuola secondaria

PUOI ABBINARLO CON:

LE PIANTE: *(Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Biologia)*

LA VITA NEL PRATO *(Aree Tematiche: Scienze, Zoologia, Botanica)*

LE ORME RACCONTANO *(Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia)*

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA *(PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)*



Il suolo

Obiettivo Osservare la struttura interna di una zolla di terreno, osservare le forme di vita presenti in una zolla.

Parte teorica Smontiamo la zolla di ter-

ra e analizziamo i singoli orizzonti che la compongono. Utilizzando lenti di ingrandimento e pinzette vedremo di che cosa è composto il suolo e la sua funzione di supporto vitale ed elemento contenitore di vita.

Parte pratica Estrazione di una zolla di terreno con trivella olandese, scavo di un profilo di suolo e misurazione dei parametri fisico-chimici dei vari orizzonti.

Destinatari I-II-III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IN GIRO NEL PARCO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze, Botanica, Arte*)

LA VITA NEL PRATO (*Aree Tematiche: Scienze, zoologia, Botanica*)

LE ORME RACCONTANO (*Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia*)

Tocca impasta e crea!

Obiettivo Favorire e diffondere la conoscenza dell'argilla e stimolare la creatività degli alunni attraverso l'attività di manipolazione della stessa.

Parte teorica I ragazzi saranno guidati a scoprire le principali caratteristiche dell'argilla attraverso la manipolazione e l'osservazione.

Parte pratica Costruzione di un oggetto bidimensionale e tridimensionale. *Su richiesta dell'insegnante potranno essere progettati tecniche particolari o lavori a tema.*

Destinatari Scuola dell'infanzia, I-II-III-IV-V scuola primaria.

PUOI ABBINARLO CON

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

DALLA ROCCIA ALLA SABBIA (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

Ecologia

Obiettivo Conoscere gli equilibri che regolano la vita sulla terra. Acquisire il concetto di terra come supporto vitale.



Parte teorica Attraverso l'analisi di modelli e rappresentazioni si capirà come funzionano i sistemi naturali, si studierà il significato di biodiversità, ecosistema e rete alimentare; analizzando i meccanismi che sono alla base dei cicli dell'acqua dei nutrienti e i problemi che derivano dall'alterazione dei processi naturali.

Parte pratica Misura dell'impronta ecologica, riconoscimento dei materiali riciclabili.

Destinatari IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IN GIRO NEL PARCO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze, Botanica, Arte*)

LA VITA NEL PRATO (*Aree Tematiche: Scienze, zoologia, Botanica*)

IL MONDO DEGLI ANIMALI (*Aree Tematiche: Scienze, Biologia, Zoologia, Geografia*)

DAL BIG BANG ALL'ERA GRACIALE (*Aree Tematiche: Storia, Scienze, Geografia*)

Esplorando

Obiettivo Conoscere l'ecosistema naturale e i suoi delicati equilibri, scoprire le specie animali e vegetali che ne fanno parte.

Svolgimento Viaggio nel parco di Villa Baciocchi alla scoperta degli alberi e delle tracce degli animali che vi abitano. Come veri naturalisti raccoglieremo e classificheremo reperti di ogni genere: pigne, galle, foglie, semi vari, calchi delle orme, per capire i legami tra flora e fauna. Inoltre potremo osservare alcuni alberi monumentali ed un autentico fossile vivente.

Parte pratica Realizzazione di uno schedario con il materiale raccolto nel parco.

Destinatari Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I COLORI DELLA NATURA (*Aree Tematiche: Scienze, Zoologia, Arte*)

IL PAESAGGIO (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Geografia*)

Le piante

Obiettivo Conoscere l'evoluzione del mondo dei vegetali.

Parte teorica Passeggiando nel parco botanico affronteremo un viaggio nel tempo alla scoperta dell'e-

voluzione delle piante. Partendo dalle primitive felci attraverso le conifere fino ad arrivare alle più evolute latifoglie con fiori. Infine studieremo anche un autentico fossile vivente del mondo vegetale.

Parte pratica Costruzione di un erbario e calco in gesso delle foglie più rappresentative.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

COME NASCONO I COLORI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

VITA DA AMANUENSE: LE MINIATURE MEDIEVALI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze*)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA (PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)



Il paesaggio

Obiettivo Il laboratorio ha l'obiettivo di far conoscere il paesaggio intorno a noi, definire il significato della parola paesaggio attraverso le sfaccettature delle più diverse discipline: geografia, storia, arte e letteratura.

Parte teorica Attraverso una breve sequenza di immagini definiremo gli elementi che caratterizzano il paesaggio sia visibili che invisibili, sia naturali che antropici, come si formano e si modificano nel tempo gli elementi che lo caratterizzano e le diverse chiavi di lettura del paesaggio stesso, come è cambiato anche il modo di rappresentarlo.

Parte pratica Ciascun alunno realizzerà un modellino tridimensionale di paesaggio, reale o di fantasia.

Destinatari I II III IV V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

I COLORI DELLA NATURA (*Aree Tematiche: Scienze, Zoologia, Arte*)

ESPLORANDO (*Aree Tematiche: Geografia, Scienze*)

L'ARTE E LE SUE TECNICHE (*Arte, Storia, Geografia*)

ADATTO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA (PERCORSI MODULABILI A SECONDA DELLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI)

..... Geologia

Com'è fatta la terra

Obiettivo Comprendere la struttura interna della terra e le dinamiche della crosta terrestre; comprendere come si formano le montagne.

Parte teorica Attraverso un modello in scala esamineremo le singole parti che compongono l'interno della terra, impareremo

come la sua grande energia modella continuamente l'aspetto della superficie terrestre. Dall'osservazione di vari campioni impareremo quali sono le rocce più comuni sulla terra e dove si formano.

Parte pratica Realizzazione di un modellino che riproduce l'interno della terra.

Destinatari III-IV-V scuola primaria; scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IL MONDO DEI VULCANI (*Aree Tematiche: scienze, Geografia*)

IL PAESAGGIO (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Geografia*)

Il mondo dei vulcani

Obiettivo La conoscenza di uno dei fenomeni più spettacolari e devastanti della terra. La comprensione dell'energia all'interno della terra.

Svolgimento Viaggio alla scoperta dei vulcani, come si formano, come evolvono, dove si trovano. Studieremo le principali eruzioni e approfondiremo lo studio dei vulcani italiani, tanti e diversi fra loro. Attraverso l'osservazione di campioni di rocce vulcaniche studieremo i diversi prodotti delle eruzioni.

Parte pratica Riproduzione dei vari tipi di eruzioni vulcaniche con un modello in scala, riconoscimento delle rocce vulcaniche.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

QUANDO LA TERRA TREMA (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

IL PAESAGGIO (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Geografia*)

COM'È FATTA LA TERRA (*Aree Tematiche: Geologia, Scienze*)



Quando la terra trema

Obiettivo Spiegare in maniera semplice ma con rigore scientifico i principali meccanismi che generano i terremoti.

Parte teorica Partendo dalla struttura interna della terra spiegheremo che cosa sono le onde sismiche, come si generano e si propagano nel sottosuolo, le scale di misura dei terremoti e come ci si difende dal rischio sismico.

Parte pratica Con l'utilizzo di un simulatore verificheremo l'effetto delle onde sismiche su diversi tipi costruzioni, esploreremo le strutture antisismiche e riprodurremo alcuni particolari effetti di sito del terremoto.

Destinatari IV e V scuola primaria; scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IL MONDO DEI VULCANI (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia*)

IL PAESAGGIO (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Geografia*)

COM'È FATTA LA TERRA (*Aree Tematiche: Geologia, Scienze*)

Conoscere il mondo dei minerali

Obiettivo Avvicinarsi al mondo dei minerali, conoscerli attraverso l'uso dei cinque sensi, capirne l'importanza per lo sviluppo tecnologico.

Parte teorica Attraverso l'osservazione di autentici minerali analizzeremo le proprietà fisiche e chimiche, studieremo gli ambienti di formazione, come riconoscerli, dove trovarli. Capiremo l'importanza che hanno come materie prime, come sono presenti nella vita quo-





tidiana e il loro utilizzo nelle varie epoche storiche.

Parte pratica Riconoscimento dei minerali attraverso i cinque sensi, preparazione di colori con i minerali.

Destinatari IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

COME NASCONO I COLORI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze, Geografia*)

I METALLI NELLA STORIA (*Aree Tematiche Archeologia-Storia*)

VITA DA AMANUENSE: LE MINIATURE MEDIEVALI (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Scienze*)

Dalla roccia alla sabbia

Obiettivo Introduzione alla geologia, conoscere i processi di formazione, alterazione e distruzione delle rocce e dei minerali.

Parte teorica Osservando campioni di rocce di diversa origine, scopriremo come si sono formate i minerali che le compongono, e quali sono i principali fenomeni di erosione e disgregazione fino alla formazione della sabbia delle spiagge.

Parte pratica Osservazione di rocce e sabbie al microscopio, costruzione di una colonnina stratificata.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria

PUOI ABBINARLO CON :

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

TOCCA IMPASTA E CREA! (*Aree Tematiche: Arte, Storia, Manipolazione*)





Come nascono i colori

Obiettivo Conoscere le tecniche di produzione dei colori naturali, dai pigmenti alle piante.

Parte teorica Attraverso l'osservazione scopriremo come la materia si trasforma in colore. I ragazzi guidati dall'operatore manipoleranno i pigmenti e le piante per trasformarli in colori da utilizzare.



Parte pratica Colorazione di disegni con i colori naturali appena creati.

Destinatari I-II-III-IV-V scuola primaria - scuola dell'infanzia.

PUOI ABBINARLO CON:

CONOSCERE IL MONDO DEI MINERALI (*Aree Tematiche Scienze, Geografia, Storia*)

..... Paleontologia

Alla scoperta dei fossili

Obiettivo Avvicinarsi al mondo del paleontologo attraverso gli strumenti utilizzati dagli scienziati e conoscere la vita del pianeta attraverso i fossili.

Parte teorica Attraverso l'osservazione diretta di reperti fossili saranno delineati i vari processi che portano alla formazione dei fossili e sarà illustrato il lavoro del paleontologo.

Parte pratica Replica in gesso di trilobiti, ammoniti e altri tra i fossili più comuni.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

1,2,3 QUATERNARIO! (*Aree Tematiche: Storia, Geografia, Archeologia*)

L'ERA GLACIALE (*Aree Tematiche: Scienze, Geografia, Storia*)

Dal big bang all'era glaciale

Obiettivo Comprendere i fattori che hanno permesso la comparsa e l'evoluzione della vita sulla terra.

Parte teorica Attraverso l'uso di strumenti didattici affronteremo un viaggio nel tempo alla scoperta della vita sulla terra. Analizzando una vasta tipologia di reperti fossili ripercorriamo le varie tappe evolutive: dalle prime forme di vita ai primi vertebrati, dai dinosauri agli uccelli, le varie estinzioni di massa e le ere glaciali.

Parte pratica: Realizzazione di un mini diorama con la rappresentazione di una particolare era geologica.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON

ECOLOGIA (*Aree Tematiche: Scienze, Geologia, Geografia*)

Il mondo dei dinosauri

Obiettivo Conoscere la storia evolutiva dei dinosauri e le cause del loro declino.

Parte teorica Viaggio nel passato per scoprire un gruppo di animali che hanno dominato la terra per circa 150 milioni di anni per poi sparire tutti insieme 65 milioni di anni fa. Utilizzando dei modellini a grandezza naturale e alcuni campioni fossili studieremo il modo di vita dei dinosauri e cosa li rendeva diversi dai rettili. Particolare riferimento ai dinosauri ritrovati in Italia e allo studio delle impronte.

Parte pratica Realizzazione di un mini diorama.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

PUOI ABBINARLO CON:

IL MONDO DEGLI ANIMALI (*Aree Tematiche: Scienze, Biologia, Zoologia, Geografia*)

..... Astronomia e scienze

Orientiamoci: elementi di cartografia

Obiettivo Apprendere i principi fondamentali dell'orientamento ed imparare a leggere una carta topografica.

Parte teorica Breve storia della cartografia, spiegazione dei simboli utilizzati nelle carte, come orientarsi e come funzionano gli strumenti utili all'orientamento (bussola, altimetro, sestante).

Parte pratica Con carta e bussola all'aperto orientandoci e imparando a riconoscere sul territorio gli elementi riportati sulla carta topografica.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria

PUOI ABBINARLO CON

NAVIGARE CON LE STELLE (*Aree Tematiche Storia, Arte, Geografia*)

...MA LA TERRA SI MUOVE? (*Aree Tematiche: Geologia, Scienze*)

Il sistema solare



Obiettivo Conoscere la terra e i vari corpi che compongono il sistema solare.

Parte teorica Dall'osservazione dei modelli in scala allo studio dei veri corpi celesti del sistema solare. Capiremo come si è formato e quale sarà la sua evoluzione futura. Analizzeremo le carat-

teristiche di ogni pianeta e le leggi che regolano il moto planetario, l'alternarsi delle stagioni e le eclissi di sole e di luna.

Parte pratica Costruzione di un modello planetario in scala. **Destinatari** III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria.

...ma la terra si muove?

Obiettivo Conoscere la terra e il sistema solare. Capire a cosa sono dovuti i movimenti della terra e gli effetti che producono.

Parte teorica Attraverso immagini e modelli i ragazzi saranno introdotti ai concetti di rotazione, rivoluzione, precessione degli equinozi e eclissi.

Parte pratica Costruzione del modello Terra - Luna in scala.

Destinatari III-IV-V scuola primaria e scuola secondaria

PUOI ABBINARLO CON

I RITI FUNEBRI NEL MEDITERRANEO (*Aree Tematiche: Arte, Storia*)

I SEGRETI DELL'ARCHEOLOGO (*Aree tematiche Archeologia-Storia*)

SCAMBIO, BARATTO E VENDO (*Aree Tematiche: Storia, Arte, Geografia, Scienze*)

NAVIGARE CON LE STELLE (*Aree Tematiche: Storia, Geografia, Arte*)

Galileo e Lavoisier: scoprire la scienza giocando

Obiettivo Capire i principi basilari della chimica e della fisica.

Parte teorica Saranno trattati in maniera sintetica, ma con rigore scientifico, la storia della chimica e della fisica con particolare riferimento a Galileo e Lavoisier e le innovazioni che i



due scienziati hanno introdotto nel mondo scientifico.

Parte pratica Con l'aiuto di modelli tridimensionali saranno esaminate alcune molecole di uso comune (acqua, anidride carbonica, monossido di carbonio, ecc.) per meglio capire da cosa dipendono alcune proprietà. Realizzazione di esperimenti pratici per imparare in maniera giocosa i principi base della chimica e della fisica.

Riproduzione degli esperimenti sulla caduta dei gravi.

Destinatari V scuola primaria e scuola secondaria.

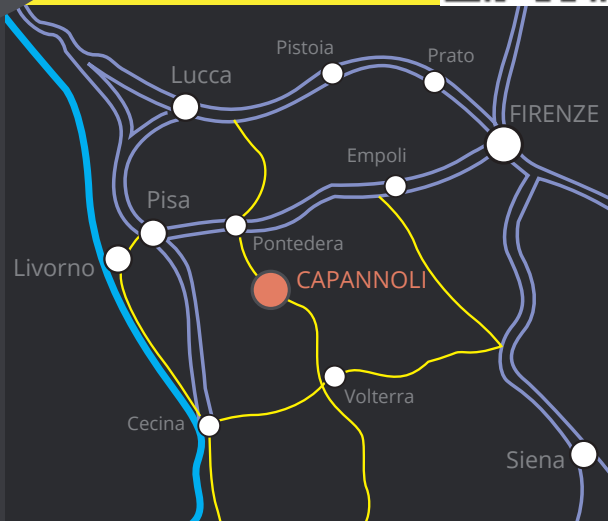
L'energia

Obiettivo Capire il significato della parola energia e risparmio energetico.

Parte teorica Partendo dai quattro elementi, terra, aria, acqua e fuoco studieremo le principali fonti di energia di cui fa uso l'uomo. Chiariremo il significato di termini quali energie alternative, rinnovabili e fossili. Saranno trattati i vari metodi di produzione dell'energia, di come è variato nel corso del tempo la quantità di energia impiegata dall'uomo, fino ad arrivare al concetto di energia sostenibile e risparmio energetico.

Parte pratica Costruire dei semplici circuiti elettrici ed inoltre, utilizzando un tester, misurare la quantità di energia presente nella materia.

Destinatari V scuola primaria e scuola secondari.



Laboratori didattici

complesso museale di Villa Baciocchi - Capannoli

Villa Comunale Baciocchi - CAPANNOLI (PI)
Tel. 0587.607035

www.museivillabaciocchi.it